

Rider Técnico – Teatro Renascença

SISTEMA DE ÁUDIO

1 - P.A.

Sistema Line Array Selenium modelo SLI – Ribbon 265, 3 vias estéreo:

08 Caixas Acústicas passivas Selenium modelo SLI6-1P

04 Caixas Acústicas passivas Selenium modelo SLI15SW-1P

01 Amplificador Crown modelo XTi 1000 (Line Array)

02 Amplificadores Crown modelo XTi 6002 (Line Array)

Subgrave:

02 Caixas Acústicas passivas JBL modelo MR 918

01 Amplificador Staner modelo 2000T

02 Divisores de Freqüência Staner modelo Crosfix

2 - MONITORES

04 Caixas Acústicas Ativas marca Selenium modelo SPM 1502A

04 Caixas Acústicas Passivas marca Staner modelo Upper 200 R

02 Amplificadores marca Staner modelo 800S

3- CABINE DE CONTROLE

01 Console de áudio Yamaha modelo LS9 com expansor no slot

01 Conversor AD/DA de 8 Canais Behringer modelo ULTRAGAIN ADA8000

**Total de 40 canais de entrada balanceados para operação e mixagem.*

01 CD player duplo marca SKP modelo DMP 8006 (sem conexão USB)

01 Modulo DI marca Behringer, 08 entradas, modelo DI800 Ultra-Di Pro

4 - MICROFONES

08 Microfones Shure modelo SM 58

06 Microfones Shure modelo SM 57

04 Microfones Shure modelo SM 81

01 Microfone sem fio UHF Shure modelo PG 58

01 Kit de Microfones para Bateria contendo:

02 Microfones Shure modelo PG 81

03 Microfones Shure modelo PG 56

01 Microfone Shure modelo PG 52

5 - ACESSÓRIOS

05 Direct Box Behringer modelo Ultra-Di DI 100

12 Pedestais girafa para microfone marca RMV

03 Pedestais de mesa para microfone

30 Cabos de microfone XLR Balanceado (*diversos tamanhos*)

01 Multicabo com 36 vias, sendo 30 vias entrada e 06 vias de saída.

6 - PIANO

01 Piano de $\frac{3}{4}$ de Cauda marca Yamaha

ILUMINAÇÃO

1 - CONTROLE

01 mesa Strand Light Palette VL 64

180 canais de dimmers

02 pontos de DMX no palco

2 - REFLETORES

40 refletores PAR 64, (CP62/MFL/Foco 5), 1000W/220V

18 Refletores Plano Convexo 1000W/220V

12 Refletores Fresnel 1000W/220V

08 Elipsoidais ETC de 36º 575W/220V

04 Elipsoidais ETC de 50º 750W/220V

07 PAR 64 Led RGBWA (fixos na **vara 5** - contra luz)

07 PAR 64 Led RGBWA (fixos na **vara 4** - contra luz)

08 PAR 64 Led RGB (fixo em vara de cenário, iluminação de ciclorama)

ESTRUTURA CÊNICA

05 Varas de luz eletrificadas e motorizadas no palco, 16 circuitos dimerizáveis cada.

03 Varas de luz eletrificadas, fixas na platéia, com 13 circuitos dimerizáveis cada.

12 Varas de cenário contrapesadas

01 Rotunda em veludo preto, 14m x 7,0m

01 Ciclorama branco

05 Pares de pernas em veludo preto, 1,5m x 7,0m

05 Bambolinas em veludo preto, 14m x 1,5m

01 Cortina de boca em veludo vermelho, eletrificada, com abertura horizontal.

DIMENSÕES

Largura total: 17,40m

Profundidade: 11,20m

Altura da Boca de cena: 4,35m

Largura da Boca de cena: 11,90m

Altura até urdimento: 9,55m

Desnível palco-plateia: 0,75m

Altura máxima vara de cenário: 9,10m

Altura máxima vara de luz: 8,00m

Distancia da cabine até o palco: 11,60m

REDE ELÉTRICA

08 Pontos de AC 127 V não estabilizados, divididos nos 3 lados do palco;

08 Pontos de AC 220 V não estabilizados, divididos nos 3 lados do palco;

Observação: Devida alta demanda do uso dos equipamentos, consultar a equipe técnica dos teatros com uma semana de antecedência do material disponibilizado.