

Rider Técnico – Sala Álvaro Moreyra

SISTEMA DE ÁUDIO

1 - P.A.

02 Caixas Ativas STUDIO R Sky Sound 3000, 2 vias, tri amplificadas e processadas

2 - MONITORES

02 Caixas Acústicas Ativas marca Selenium modelo SPM 1502A

3- CABINE DE CONTROLE

01 Console de áudio Yamaha modelo 01v 96

01 CD player duplo marca SKP modelo DMP 8006 (*sem conexão USB*)

01 Equalizador gráfico estéreo, DOD 231 series II.

4 - MICROFONES

05 Microfones Shure modelo SM 58

5 – ACESSÓRIOS

01 Modulo DI marca Behringer, 08 entradas, modelo DI800 Ultra-Di Pro

05 Pedestais girafa para microfone marca RMV

10 Cabos de microfone XLR Balanceado (*diversos tamanhos*)

01 Multicabo com 36 vias, sendo 30 vias entrada e 06 vias de saída.

ILUMINAÇÃO

1 - CONTROLE

01 mesa Strand Light LBX 72 Canais

07 Módulos de Dimmers C.I. TRONICS MKI. Total: 84 canais de dimmer

2 - REFLETORES

20 Refletores PAR 64, (CP62/MFL/Foco 5), 1000W/220V

22 Refletores Plano Convexo 1000W/220V

12 Elipsoidais TELEM Zoom 25º-50º 1000W/220V

08 PAR 64 Led RGBWA (fixos na **vara 3** - contra luz)

ESTRUTURA CÊNICA

03 Varas de luz fixas, sobre o palco, com 16 circuitos dimerizáveis cada.

01 Vara de luz fixa, sobre a platéia, com 16 circuitos dimerizáveis.

02 Varas de luz fixas nas laterais, com 05 circuitos dimerizáveis cada.

03 Varas de cenário fixas

01 Rotunda em tecido preto, com abertura manual.

DIMENSÕES

Altura total: 6,34m

Largura total: 12,30m

Profundidade: 10,90m

Altura varas de luz: 5,10m

Altura varas laterais: 3,00m

REDE ELÉTRICA

04 Pontos de AC 127 V não estabilizados, lado esquerdo do palco;

Observação: Devida alta demanda do uso dos equipamentos, consultar a equipe técnica dos teatros com uma semana de antecedência do material disponibilizado.